Colegio Sagrada Familia de Nazareth

**Tutorial para padres y apoderados**

**Corrección para ambas actividades**

Esta pauta de corrección te ayudará, para observar si tus respuestas fueron las correctas y en qué nivel de aprendizajes estás.

LA JARDINERA

1.- **INTRODUCCIÓN**

Para olvidarme de ti voy a cultivar la tierra  
En ella espero encontrar remedio para mi pena

2.- **A**

quí plantaré el rosal de las espinas más gruesas  
Tendré lista la corona para cuando en mi te mueras

Para mi tristeza violeta azul  
Clavelina roja pa' mi pasión  
Y para saber si me corresponde  
Deshojo un blanco manzanillón  
Si me quiere mucho, poquito o nada  
Tranquilo queda mi corazón

3.- **B**

4.- **INSTRUMENTAL o SOLO INSTRUMENTAL**

Creciendo Irán poco a poco los alegres pensamientos  
Cuando ya estén florecidos irán lejos tu recuerdo  
De la flor de la amapola seré su mejor amiga  
La pondré bajo la almohada para dormirme tranquila

5.- **A ‘**

‘

Para mi tristeza violeta azul  
Clavelina roja pa' mi pasión  
Y para saber si me corresponde  
Deshojo un blanco manzanillón  
Si me quiere mucho, poquito o nada  
Tranquilo queda mi corazón

6.- **B**

7.- **INSTRUMENTAL o SOLO INSTRUMENTAL**

Cogollo de toronjil cuando me aumenten las penas  
Las flores de mi jardín han de ser mis enfermeras  
Y si acaso yo me ausento antes que tu te arrepientas  
Heredarás estas flores ven a curarte con ellas

8.- **A** ´´

Para mí tristeza violeta azul  
Clavelina roja pa' mi pasión  
Y para saber si me corresponde  
Deshojo un blanco manzanillón  
Si me quiere mucho, poquito o nada  
Tranquilo queda mi corazón

9.- **B**

|  |  |
| --- | --- |
| Puntaje | Nivel de desempeño |
| 1- 5 | Debo estudiar más y pedir ayuda para mejorar los aprendizajes, si tengo muchas dudas debo escribir en el doro del colegio para que puedan aclararlas |
| 6- 7 | Debo repasar algunos contenidos y aprendizajes claves en los que obtuve menor puntaje, puedo repasar con las actividades anteriores |
| 8- 9 | Estoy aprendiendo y realizando un excelente trabajo, me queda claro cómo debo identificar y nombrar las partes de una canción |

La siguiente pauta debe ser respondida solamente por el estudiante, para que pueda observar cómo está trabajando en sus actividades.

Luego de terminar el ítem 1, responde las siguientes preguntas. Puedes responderla en tu cuaderno de música

1. ¿Cuáles son las preguntas de las canciones que más me han costado responder? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Puedo seguir las instrucciones al momento de ponerme a realizar mis tareas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe dos cosas que he aprendido con esta actividad (tanto en el ítem 1 y 2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Realizo una escucha atenta al momento de escuchar la canción?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_